

ditat l'eliminació del signes externs identificatius en el termini indicat de l'any 2012.

B. Règim tarifari.

En qualsevol cas les tarifes que en resultaran d'aplicació seran aquelles recollides al règim tarifari aprovat per l'Ordre del Conseller de Mobilitat i Ordenació del Territori del Govern de les Illes Balears de 30 d'abril de 2009 o norma que ho substitueixi. Les tarifes hauran d'incorporar-se als aparells taxímetre en els mateixos termes que es preveuen en l'Ordre esmentada.

C. Règim sancionador.

L'incompliment per part del titular d'una autorització estacional de les condicions de prestació del servei o la pèrdua d'alguna de les condicions exigides per a la seua obtenció determinaria el fet d'entendre que s'estaria realitzant l'activitat de transport públic de viatgers sense el preceptiu títol habilitant, de manera que podrà ser sancionat d'acord amb el previst a la normativa general de transports (Llei 16/1987, de 30 de juliol). L'incompliment del recollit a l'ordenança municipal abans esmentada determinaria la possibilitat de ser sancionat per l'ajuntament corresponent d'acord amb el règim sancionador previst a l'efecte.

D. Revocació.

L'ajuntament podrà revocar l'autorització, que no tindrà caràcter de sanció, per incórrer en la pèrdua de qualsevol dels requisits exigits, així com pel reiterat incompliment de les condicions de prestació del servei i suposaria la pèrdua de tots els drets vinculats a l'autorització i la impossibilitat de prestar el servei que emparava. Abans de resoldre la revocació de qualsevol autorització, serà preceptiu el tràmit d'audiència a l'interessat. La revocació, com qualsevol altre acte administratiu, es podrà recórrer en via administrativa.

VII.- Pla d'inspeccions

Durant la vigència d'aquestes autoritzacions es reforçaran les inspeccions realitzades per l'ajuntament en coordinació amb les forces i els cossos de seguretat dependents dels diferents municipis i de l'Administració General de l'Estat i amb el Servei d'inspecció de transports del Consell Insular d'Eivissa.

Contra el present acord, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se:

a) Directament el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat del Contenciós Administratiu de Palma (Mallorca) que resulti competent per reparar, en el termini de dos mesos, comptadors a partir del dia següent de la notificació de la resolució present, tot conformement amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

b) El recurs de reposició potestatiu davant l'òrgan que ha dictat aquest acord en el termini d'un mes, comptador a partir del dia següent de la notificació de la resolució present, tot conformement amb els articles 116 i 117 de Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. Contra la desestimació expressa del recurs de reposició podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu davant l'òrgan jurisdiccional a dalt esmentat, en el termini de dos mesos, comptadors a partir del dia següent al de la recepció de la notificació de la desestimació de l'esmentat recurs.

Un cop transcorregut un mes des de la interposició del recurs de reposició davant l'Ajuntament sense que s'hagi notificat la resolució, podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, contra la desestimació presumpta del recurs de reposició, sense limitació temporal, mentre no hi hagi resolució expressa.

No obstant l'anterior, es pot exercitar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que s'estimi pertinent.

ANNEX I: INSTÀNCIA DE SOL-LICITUD

....., amb DNI/CIF núm. i domicili en
..... al carrer codi postal
....., telèfon n°.
EXPÓS

Que reuneix tots i cadascun dels requisits exigits en el Pla d'actuació de transport públic de viatgers en vehicle turisme per als anys 2012 i 2013 aprovat per Ajuntament de Sant Antoni de Portmany per acord de data (BOIB n°. de data) i que per aquest motiu

SOL-LICIT

poder participar en el procediment establert en l'esmentat Pla d'actuació per a l'atorgament d'una autorització municipal estacional de transport públic de viatgers en vehicle turisme, en les condicions que es preveuen i amb el compliment de les característiques que a continuació assenyal (s'adjunta documentació acreditativa):

(Marcar la casella si escau)

Autoritzo l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany a sol·licitar la informació relativa al compliment de les obligacions fiscals al qual es refereix l'apartat IV.2.3 del Pla.

Sant Antoni de Portmany,de de 2012
Signatura.....

ALCALDESSA-PRESIDENTA DE L'AJUNTAMENT SANT ANTONI DE PORTMANY

ANNEX II: AUTORITZACIÓ ESTACIONAL DE TRANSPORT PÚBLIC DE VIATGERS EN VEHICLE TURISME

Nom i cognoms del titular:

NIF:

Matrícula del vehicle:

Ajuntament d'adscripció:

Horari de prestació:

Nombre d'autorització:

Vigència:

Concedida per Decret..... en data , en aplicació del que es disposa en el Pla d'actuació en matèria de transport públic de viatgers en vehicle turisme per als anys 2012 i 2013 aprovat per acord de la Junta govern local 25 de maig de 2012 (BOIB n°. de de 2012), en desenvolupament de l'habilitació atorgada a l'Ajuntament en aplicació de l'article 1 del decret llei 1/2012, de 10 de febrer.

CONDICIONS D'ÚS DE L'AUTORITZACIÓ

- La prestació del servei s'efectuarà exclusivament mitjançant la utilització del vehicle vinculat a l'autorització estacional.

- Els titulars de les autoritzacions estacionals poden prestar el servei personalment o mitjançant la contractació d'uns o més conductors assalariats.

- Els titulars hauran d'assegurar la prestació del servei durant tots els dies corresponents al termini de vigència de l'autorització, i en tot cas, dins l'horari comprès entre les 21:00 i les 9:00 hores. Sempre respectant l'establert en la normativa laboral d'aplicació pel que fa a la durada de les jornades i la seva distribució setmanal, així com la legislació que resulti d'aplicació pel que fa al temps màxim de conducció i descans.

- NOTA IMPORTANT: la caducitat de l'autorització es produirà a partir de l'últim dia de prestació del servei, sense necessitat de cap resolució administrativa expressa, amb la subsegüent pèrdua de qualsevol dret o obligació vinculats a l'autorització caducada (apartat II, tercer paràgraf del pla d'actuació)

Sant Antoni de Portmany, 28 de maig de 2012.
L'Alcalde accidental, José A. Verdugo Sedas.

— o —

Ajuntament de Sant Josep de Sa Talaia

Num. 10664

Mitjançant acord del Ple de la corporació municipal, celebrat el dia 23 de febrer de 2012, s'aprova inicialment l'Ordenança reguladora per a l'obtenció d'imatges del municipi i funcions de la Sant Josep Film Comissió. L'esmentat acord apareix publicat en el BOIB Núm. 40, de 17 de març de 2012.

Acabat el termini d'exposició pública sense haver-se presentat al·legacions, l'acord fins aleshores inicial, s'entén definitivament aprovat, d'acord amb el que disposa l'art. 49 de la Llei 7/85, per la qual cosa es publica el text íntegra de l'Ordenança reguladora per a l'obtenció d'imatges del municipi i funcions de la Sant Josep Film Comissió, que a continuació es transcriu:

'ORDENANÇA REGULADORA DE L'OBTENCIÓ D'IMATGES DEL MUNICIPI I FUNCIONS DE LA SANT JOSEP FILM COMMISSION

TÍTOL PRELIMINAR

Art. 1.- Objecte.

És objecte de la present Ordenança la regulació, mitjançant l'establiment de la corresponent normativa substantiva i procedimental, de l'activitat d'enregistrament de pel·lícules de cinema, programes de televisió, documentals, anuncis publicitaris, vídeos, reportatges fotogràfics o qualsevol altre producte del

sector audiovisual, que es desenvolupi al municipi de Sant Josep de sa Talaia, i que requereixi o afecti béns i/o serveis de competència municipal.

Art. 2.- Activitats excloses.

Queden excloses de la regulació de la present Ordenança i, per tant, no subjectes a l'obligació d'obtenir autorització municipal, les següents activitats:

- La realització de rodatges o reportatges fotogràfics amb càmera manual o amb càmera a mà en la via pública o espais lliures, que no calguin de cap tipus d'instal·lació ni suposin acotament d'espais o limitació del trànsit per als vianants o rodats i que estant incloses en l'art. 1 no es realitzin amb finalitats comercials.

- L'enregistrament d'imatges per a programes informatius de televisió amb càmera a mà, que no calgui de cap tipus d'instal·lació ni suposi acotament d'espais o limitació del trànsit per als vianants o rodats.

TÍTOL PRIMER.- Procediment.

Art. 3.- Títols habilitants.

L'exercici de les activitats objecte d'aquesta Ordenança requereix la prèvia obtenció de la corresponent llicència municipal de rodatge, que engloba totes les activitats descrites en l'art. 1 de la present Ordenança i, en cas que fos necessari, de les llicències complementàries o d'altres administracions que pertocassin.

La llicència municipal corresponent i les complementàries d'ocupació d'espais o prestació de serveis podran suspendre's o revocar-se quan raons d'interès públic ho exigeixin, o quan escaigui en aplicació del règim disciplinari.

Art. 4.- Finestreta única.

S'estableix un servei de finestreta única a l'efecte de sol·licitar i obtenir les llicències de rodatge que depenguin de l'Ajuntament de Sant Josep, on també se n'informarà de les complementàries que facin falta, sense perjudici de la labor prèvia de presa de contacte, informació i assessorament a les productores que aquesta finestreta ha de dur a terme. Aquest servei de finestreta única serà prestat per la **Sant Josep Film Commission**.

Art. 5.- Procediment.

5.1.- Les sol·licituds de llicència de rodatge i, si escau, les complementàries (ocupació d'espais i/o prestació de serveis) es presentaran en persona a les oficines municipals, mitjançant model normalitzat amb una antelació de 10 dies hàbils respecte a l'inici del rodatge, no obstant això en aquells casos en què per les característiques del rodatge s'estimi oportú podrà acceptar-se en un termini inferior al previst. S'hauran d'adjuntar els següents documents:

- Còpia del document d'identificació del sol·licitant.
- Formulari general de rodatge.
- Altres documents complementaris.

5.2.- Les sol·licituds hauran de ser emplenades amb tota la informació que es requereixi per a l'adequat coneixement de les característiques del rodatge. A més, la **Sant Josep Film Commission** podrà exigir la presentació d'una pòlissa d'assegurança vigent de responsabilitat civil general per respondre de possibles danys a tercers amb motiu del desenvolupament del rodatge o qualsevol documentació que completi l'objecte de la sol·licitud.

No s'exigirà la pòlissa d'assegurança en els casos de reportatges fotogràfics i de rodatges en els quals, per la seva escassa entitat i característiques, no s'estimi necessari.

5.3.- Una vegada rebudes les sol·licituds i documentació annexa, la **Sant Josep Film Commission** les trametrà, si és el cas, a les dependències municipals competents, i en demanarà les llicències o informes que siguin necessaris.

5.4.- Des de la **Sant Josep Film Commission** es desenvoluparà una funció de seguiment dels diferents procediments administratius que s'incoïn i de coordinació i col·laboració amb les diferents àrees municipals afectades i, si escau, amb altres administracions públiques.

5.5.- Les dependències municipals requerides trametraran a la **Sant Josep Film Commission** les llicències o, si escau, la seva denegació, i/o els informes sol·licitats amb l'antelació suficient per acomplir el termini de resolució establert.

5.6.- **La Sant Josep Film Commission** notificarà al sol·licitant l'autorització de rodatge amb constància d'aquesta notificació. Si per raons extraordinàries la comunicació no es pot fer pel conducte habitual, es podrà fer per altres conductes (fax, e-mail, etc.) sempre que hi hagi constància de la seva notificació.

Art. 6.- Taxes.

6.1 Amb caràcter previ a l'atorgament de les llicències sol·licitades, hauran d'abonar-se les taxes que, en aplicació de les ordenances fiscals corresponents, es reportin per l'aplicació de la present normativa.

6.2.- En queden excloses les activitats previstes a l'art. 2.

6.3.- També queden excloses del pagament d'aquesta taxa els reportatges que es considerin rellevants en la Promoció dels valors patrimonials i culturals del nostre municipi i aquelles que, mitjançant sol·licitud expressa de la Fundació per a la Promoció Turística d'Eivissa o altres administracions públiques, així siguin considerades.

6.4.- Sempre quedarà constància en la **Sant Josep Film Commission** del dia exacte del rodatge. Si per qualsevol raó aliena a la **Sant Josep Film Office**, no es pogués fer el reportatge en el dia assenyalat en l'autorització, es podrà canviar la data amb prèvia comunicació a la **Sant Josep Film Commission** i l'aplicació de la taxa corresponent.

TÍTOL SEGON.- Normes tècniques i mesures de seguretat.

Art. 7.- Talls de trànsit.

En cas que per al rodatge facin falta talls de trànsit, se seguiran les següents normes:

- Mentre sigui possible, els talls de trànsit han de limitar-se a l'imprescindible.
- Es garantirà en tot moment el pas d'ambulàncies i altres vehicles d'urgències.
- Si la **Sant Josep Film Commission** ho considerés necessari ha de sol·licitar-se l'assistència de la Policia Local. En tot cas se li comunicarà la realització, lloc i data del rodatge.

- Han de preveure's recorreguts alternatius.

- L'accés de vianants o usuaris de la zona de rodatge ha d'impedir-se el temps estrictament necessari, i s'han de preveure mesures per a l'eliminació de barreres arquitectòniques i d'accessibilitat, especialment per al trànsit de discapacitats.

Art. 8.- Senyals de trànsit.

En el cas d'haver-se autoritzat l'alteració de la senyalització de trànsit horitzontal o vertical, en l'àmbit de competències municipals, haurà de procedir-se, una vegada acabat el rodatge, a restituir-la al seu estat anterior, sota la supervisió dels tècnics municipals o de la Policia Local.

Art. 9.- Reserva d'espais.

Quan sigui necessària la reserva prèvia d'espais per a la realització del rodatge, l'estacionament de vehicles o apilament de maquinària o materials serà la pròpia productora, mitjançant la instal·lació de tanques o cintes, incloent un rètol suficientment visible en el qual s'indiqui «reserva d'espai per a rodatge» i amb el temps previ adequat, qui s'encarregarà d'aquestes feines en coordinació amb la **Film Commission** i la Policia Local de Sant Josep, si fos necessari.

Aquesta reserva no podrà suposar, en cap cas, limitació del trànsit per als vianants o rodats.

Si la reserva comportés la necessitat ineludible de retirar algun vehicle particular o un altre bé de propietat privada, es requerirà la intervenció de la Policia Local i el cost serà assumit per la productora.

Les voreres o llocs d'ús públic no podran ser utilitzades per a l'emmagatzematge dels equips tècnics o per a activitats de construcció.

Art. 10.- Avís a veïns i comerciants.

La productora informarà amb la suficient antelació als establiments afectats pel rodatge, si n'hi hagués, mitjançant l'enviament d'un escrit en el qual es

contingui data, hora, localització exacta i característiques del rodatge, zona de reserva per a aparcaments, telèfon de contacte del responsable de la producció i de la **Sant Josep Film Commission**, i qualsevol altra dada que pugui resultar d'interès.

La **Sant Josep Film Commission** podrà facilitar a les productores un model de notificació a aquests efectes. Aquesta obligació d'avís s'estendrà a una zona més àmplia en el cas d'ús d'efectes especials aparatosos, sons forts, trets, escenes perilloses, o qualsevol altra activitat que pugui provocar impacte o sorpresa en els ciutadans.

Art. 11.- Cossos de seguretat.

Si s'empren uniformes o vehicles propis de serveis d'emergència (policia, ambulància, bombers), han de ser informades des del primer moment les àrees municipals competents i la **Sant Josep Film Commission**.

Art. 12.- Armes de foc, explosius i material pirotècnic.

Si el rodatge exigeix l'ús d'armes de foc, explosius, material pirotècnic o efectes especials aparatosos, es requeriran els permisos o autoritzacions preceptives per part de l'autoritat governativa amb vista al seu transport, emmagatzematge i ús.

En aquests casos es requerirà la presència de la Policia Local i, si s'estima convenient, del Servei de Prevenció i Extinció d'Incendis.

Art. 13.- Animals.

L'ús d'animals en els rodages es durà a terme amb compliment de la normativa aplicable per a la seva protecció segons la Llei 1/93 de 13/04/93.

En aquest cas, es considerarà excepcional la presència d'animals en llocs públics i es tindrà en compte l'aplicació de les normatives municipals sobre aquest tema.

Art. 14.- So i il·luminació.

Durant la preparació i desenvolupament del rodatge es respectaran els nivells màxims de soroll establerts en l'Ordenança municipal de protecció del medi ambient en matèria de sorolls i vibracions.

Sense perjudici del deure de notificar als veïns i comerciants afectats el pla d'il·luminació previst, hauran d'adoptar-se les mesures necessàries per evitar molèsties i garantir el seu descans.

Art. 15.- Horaris.

El desenvolupament dels rodages i de les seves activitats auxiliars tindrà en compte les hores habituals de descans si es realitza en zones residencials. No s'aplicaran aquestes limitacions quan el rodatge tingui lloc en zones no residencials o quan s'acrediti que s'adoptaran les mesures per evitar qualsevol tipus de molèsties en el veïnat.

Art. 16.- Neteja i servei d'àpats (catering).

La productora serà responsable dels danys que puguin ocasionar-se en els espais i/o serveis públics amb motiu del rodatge, quedarà obligada al manteniment d'aquests, durant el seu desenvolupament i una vegada conculsa l'activitat, en les degudes condicions de neteja i conservació.

Queda prohibida la instal·lació del servei d'àpats (catering) en els espais públics de Sant Josep, tret que l'espai proposat per les seves característiques i situació pogués ser autoritzat.

Art. 17.- Cables.

La instal·lació de cables està subjecta a les següents normes:

- Han d'instal·lar-se a les unions entre la vorera i les façanes i a les escales han de ser fixats per evitar ensopegades.

- Quan sigui necessària fer-ne la instal·lació aèria, l'alçària mínima haurà de ser fixada pels serveis municipals.

- Quan s'instal·lin sobre la vorera, es recobriran amb una catifa de goma fixada al sòl, d'un metre com a mínim d'ample, i senyalitzada amb cons lluminosos o cinta d'alta visibilitat.

- Els grups electrògens s'instal·laran al més a prop possible per evitar la col·locació de cables que travessin vies públiques.

- Ha de sol·licitar-se autorització especial quan es pretengui adossar cables al mobiliari urbà.

Art. 18.- Boques de reg.

Si s'autoritza l'ús de boques de reg, la seva utilització s'efectuarà sota la supervisió de l'empresa municipal competent. Durant una emergència, el Servei de Prevenció i Extinció d'Incendis ha de tenir disponible sense excepció l'accés i l'ús de les boques de reg.

Art. 19.- Grues, bastides i plataformes aèries.

En cas d'utilitzar-se grues de filmació, bastides o plataformes aèries, haurà d'informar-se la **Sant Josep Film Commission** de les seves característiques i emplaçament. Sempre es respectarà la normativa vigent que regula l'ús d'aquests elements. De nit i en condicions de deficient visibilitat han de senyalitzar-se adequadament. En el seu muntatge i desmuntatge han de minimitzar-se els sorolls i molèsties.

Art. 20.- Rodatges o reportatges en platges, parcs i jardins.

Sense perjudici de les condicions que en cada cas s'inclouen en les llicències complementàries que s'atorguin per a l'ocupació de platges, parcs i jardins, els rodages en aquests espais hauran de subjectar-se a les següents condicions:

- No es podrà dur a terme cap activitat en aquestes zones tret que l'espai proposat, per les seves característiques i situació pogués ser autoritzat, expressament.

- La circulació i estacionament dels vehicles que resultin necessaris per al rodatge haurà d'efectuar-se, sempre que fos possible, per les vies asfaltades o vials existents.

- Han d'adoptar-se les mesures que resultin necessàries per a la protecció de la vegetació, la fauna, el mobiliari urbà i els elements decoratius.

- Ha d'evitar-se, mentre sigui possible, l'ocupació de zones d'especial protecció mediambiental. En el cas de ser necessari, seran imprescindibles els permisos oportuns de les administracions públiques competents en cada cas.

Art. 21.- Rodatges o reportatges a monuments i edificis municipals.

Si se sol·licita llicència complementària per a l'ocupació de monuments o edificis municipals, seran preceptives les següents determinacions:

- No s'autoritzarà la filmació de productes que no resultin concordes i compatibles amb el caràcter històric i/o artístic del monument i, si escau, de l'edifici.

- Qualsevol ús de la instal·lació elèctrica o de qualsevol altra infraestructura del monument o edifici, l'haurà de dur a terme el seu personal tècnic o, almenys, sota la seva supervisió.

- L'equip de rodatge haurà de seguir totes les instruccions que els siguin dirigides pels responsables de l'edifici i adoptar les mesures necessàries per evitar qualsevol dany en els seus diferents elements i facilitar la inspecció del material que s'hi introdueixi, en cas de ser requerit a aquest efecte.

- La productora ha de cuidar el correcte comportament i respecte a l'edifici per part dels membres de l'equip.

- En els títols de crèdit, si n'hi hagués, hi haurà de figurar la col·laboració de la direcció de l'edifici.

TÍTOL TERCER.- Règim disciplinari.

Art. 22.- Inspecció.

Els agents de la Policia Local i els diferents serveis municipals en cada cas competents desenvoluparan les funcions d'inspecció i vigilància, cuidant de l'exacte compliment de les normes contingudes en la present Ordenança.

Art. 23.- Infraccions.

1.- Constituiran infraccions de la present Ordenança les accions o omissions que vulnerin les prescripcions que s'hi continguin.

2.- Tota infracció comportarà la imposició de les sancions que corresponguin als responsables, així com l'obligació, si escau, de rescabament dels danys i indemnització dels perjudicis a càrrec d'aquests, sense perjudici de les mesures de protecció de la legalitat i del domini públic i patrimoni local que sigui procedent adoptar.

Art. 24.- Classificació de les infraccions.

1.- Les infraccions es classifiquen en lleus, greus i molt greus.

2.- Es consideren infraccions lleus aquelles vulneracions de la present Ordenança que no puguin qualificar-se com a greus o molt greus.

3.- Es consideren infraccions greus les accions o omissions que suposin:

a) La comissió de tres o més faltes lleus en un any.

b) L'ocupació d'espais no inclosos en les llicències atorgades.

c) No mantenir els espais ocupats en les degudes condicions de neteja i conservació, durant el rodatge i una vegada que hagi conclòs.

d) No adoptar les mesures necessàries amb vista a evitar danys als béns i serveis afectats.

e) Dur a terme l'activitat autoritzada sense ajustar-se a les condicions establertes en la llicència o llicències concedides.

f) L'incompliment dels requeriments que efectuïn els serveis municipals o els agents de la Policia Local amb vista al compliment de la normativa aplicable.

g) L'incompliment de l'horari i dates autoritzades per al rodatge.

h) El canvi en la data de rodatge sense comunicació ni autorització prèvia per la Sant Josep Film Commission.

i) L'incompliment de l'obligació d'avís als veïns i comerciants afectats.

4.- Es consideren infraccions molt greus les accions o omissions que suposin:

a) La comissió de tres o més faltes greus en un any

b) Realitzar activitats objecte de la present Ordenança sense comptar amb les llicències preceptives.

c) Dur a terme l'activitat autoritzada sense comptar amb la presència de la Policia Local o de Servei de Prevenció i Extinció d'Incendis, quan aquesta sigui preceptiva.

d) Alteració de la senyalització de trànsit sense comptar amb autorització, o no reposar la senyalització alterada al seu estat anterior, o qualsevol activitat no autoritzada que tingui incidència en el normal desenvolupament del trànsit.

e) No adoptar les mesures necessàries amb vista a evitar danys a les persones.

Art. 25.- Sancions.

1.- Les infraccions lleus se sancionaran amb prevenció o multa de quantia entre 200,00 € i 1.000,00 €

2.- Les infraccions greus se sancionaran amb multa de quantia entre 1.001,00 € i 5.000,00€.

3.- Les infraccions molt greus se sancionaran amb multa de quantia entre 5.001,00 € i 15.000,00 € i significaran la pèrdua de la llicència concedida i la possibilitat de suspensió per a propers rodatges.

Art. 26.- Graduació de les sancions.

1.- La determinació de la quantia de les sancions es durà a terme tenint en

compte el principi de proporcionalitat, les circumstàncies agreujants i/o atenuants que hi concorrin, i els següents criteris:

a) La bona o mala fe de l'infractor.

b) La utilitat que la infracció hagi reportat al responsable.

c) La naturalesa dels danys causats.

2.- Són circumstàncies agreujants de la responsabilitat:

a) Que l'infractor s'hagi prevalgut, per cometre la infracció, de titularitat d'un ofici o càrrec públic, tret que el fet hagi estat realitzat precisament en l'exercici del deure funcional propi de l'ofici o càrrec.

b) Haver-la comès alterant els supòsits de fet que legitimessin l'actuació, o mitjançant falsificació dels documents en què s'acredités el fonament legal de l'actuació.

c) La reiteració.

3.- Són circumstàncies atenuants de la responsabilitat:

a) No haver tingut intenció d'haver causat un dany tan greu als interessos públics o privats afectats per l'actuació.

b) Haver procedit el responsable a reparar o disminuir el dany causat abans de la iniciació de les actuacions sancionadores.

Art. 27.- Competència i procediment.

1.- La tramitació i resolució dels procediments sancionadors correspondrà als òrgans competents de l'Ajuntament de Sant Josep.

2.- La tramitació dels procediments sancionadors s'ajustarà a l'establert en la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i normes reglamentàries d'aplicació en aquesta matèria.

FINAL

La present Ordenança entrarà en vigor als quinze dies de la publicació en el BOIB una vegada aprovada definitivament.'

La qual cosa es publica perquè tothom en prengui coneixement.

Sant Josep de sa Talaia, 21 de maig de 2012
L'ALCALDESSA, M. Nieves Marí Marí

Mediante acuerdo del Pleno de la Corporación Municipal celebrado el día 23 de febrero de 2012, se aprobó inicialmente la Ordenanza reguladora para la obtención de imágenes del municipio y funciones de la San Josep Film Commission. Dicho acuerdo aparece publicado en el BOIB Núm. 40, de 17 de marzo de 2012.

Acabado el plazo de exposición pública sin haberse presentado alegaciones, el acuerdo hasta la fecha inicial, se entiende definitivamente aprobado, de acuerdo con lo que dispone el art. 49 de la Ley 7/85, por lo que se publica el texto íntegro de la Ordenanza reguladora para la obtención de imágenes del municipio y funciones de la San Josep Film Commission, que a continuación se transcribe:

‘ORDENANZA REGULADORA DE LA OBTENCIÓN DE IMÁGENES DEL MUNICIPIO Y FUNCIONES DE LA SANT JOSEP FILM COMMISSION

TÍTULO PRELIMINAR

Art. 1.- Objeto.

Es objeto de la presente Ordenanza es la regulación, mediante el establecimiento de la correspondiente normativa sustantiva y procedimental, de la actividad de grabación de películas de cine, programas de televisión, documentales, anuncios publicitarios, vídeos, reportajes fotográficos o cualquier otro producto del sector audiovisual, que se desarrolle en el Municipio de Sant Josep de sa

Talaia, y que requiera o afecte a bienes y/o servicios de competencia municipal.

Art. 2.- Actividades excluidas.

Quedan excluidas de la regulación de la presente Ordenanza y, por tanto, no sujetas a la obligación de obtener autorización municipal, las siguientes actividades:

- La realización de rodajes o reportajes fotográficos con cámara manual o con cámara al hombro en la vía pública o espacios libres, que no precisen de ningún tipo de instalación ni supongan acotamiento de espacios o limitación del tránsito peatonal o rodado y que estando incluidas en el Art. 1 no se realicen con fines comerciales.

- La grabación de imágenes para programas informativos de televisión con cámara al hombro, que no precise de ningún tipo de instalación ni suponga acotamiento de espacios o limitación del tránsito peatonal o rodado.

TÍTULO PRIMERO.- Procedimiento.

Art. 3.- Títulos habilitantes.

El ejercicio de las actividades objeto de esta Ordenanza requiere la previa obtención de la correspondiente Licencia Municipal de Rodaje, que engloba a todas las actividades descritas en el Art. 1 de la presente ordenanza y, caso de ser necesario, de las licencias complementarias o de otras administraciones a que hubiera lugar.

La Licencia Municipal correspondiente y las complementarias de ocupación de espacios o prestación de servicios podrán suspenderse o revocarse cuando razones de interés público lo exijan, o cuando proceda en aplicación del régimen disciplinario.

Art. 4.- Ventanilla única.

Se establece un servicio de ventanilla única a efectos de solicitar y obtener las licencias de rodaje que dependan del Ayuntamiento de Sant Josep y en ella se informará de las complementarias que resulten precisas, sin perjuicio de la labor previa de toma de contacto, información y asesoramiento a las productoras que dicha ventanilla ha de llevar a cabo. Este servicio de ventanilla única se prestará por Sant Josep Film Commission.

Art. 5.- Procedimiento.

5.1.- Las solicitudes de licencia de rodaje y, en su caso, las complementarias (ocupación de espacios y/o prestación de servicios) se presentarán en persona en las oficinas municipales mediante modelo normalizado con una antelación de 10 días hábiles respecto al inicio del rodaje, no obstante en aquellos casos que por las características del rodaje se estime oportuno podrá aceptarse en un plazo inferior al previsto. Se deberán adjuntar los siguientes documentos:

- Copia del documento de identificación del solicitante.
- Formulario general de rodaje.
- Otros documentos complementarios.

5.2.- Las solicitudes deberán ser cumplimentadas con toda la información que se requiera para el adecuado conocimiento de las características del rodaje. Además la Sant Josep Film Commission podrá exigir la presentación de una póliza de seguro vigente de responsabilidad civil general para responder de posibles daños a terceros con motivo del desarrollo del rodaje o cualquier documentación que complemente el objeto de la solicitud.

No se exigirá la póliza de seguro en los casos de reportajes fotográficos y de rodajes en los que, por su escasa entidad y características, no se estime necesario.

5.3.- Una vez recibidas las solicitudes y documentación anexa, la Sant Josep Film Commission las remitirá, si es el caso, a las dependencias municipales competentes, recabando las licencias o informes que sean precisos.

5.4.- Desde la Sant Josep Film Commission se desarrollará una función de seguimiento de los distintos procedimientos administrativos que se incoen y de coordinación y colaboración con las distintas áreas municipales afectadas y, en su caso, con otras administraciones públicas.

5.5.- Las dependencias municipales requeridas remitirán a Sant Josep Film Commission las licencias o, en su caso, su denegación, y/o los informes recabados con la antelación suficiente para dar cumplimiento al plazo de resolución establecido.

5.6.- Sant Josep Film Commission notificará al solicitante la autorización de rodaje con constancia de dicha notificación. Si por razones extraordinarias la comunicación no se puede hacer por el conducto habitual, se podrá hacer por otros conductos (fax, email, etc..) siempre que exista constancia de su notificación.

Art. 6.- Tasas.

6.1 Con carácter previo al otorgamiento de las licencias solicitadas, deberán abonarse las tasas que, en aplicación de las ordenanzas fiscales correspondientes, se devenguen por la aplicación de la presente normativa.

6.2.- Quedan excluidas las actividades contempladas en el Art. 2.

6.3.- También quedan excluidas del pago de esta Tasa los reportajes que se consideren relevantes en la Promoción de los valores patrimoniales y culturales de nuestro municipio y aquellas que, mediante solicitud expresa de la Fundación para la Promoción Turística d'Eivissa u otras administraciones públicas, así sean consideradas.

6.4.- Siempre quedará constancia en la Sant Josep Film Commission del día exacto del rodaje. Si por cualquier razón ajena a la Sant Josep Film Commission, no se pudiera hacer el reportaje en el día señalado en la autorización, se podrá cambiar la fecha con previa comunicación a la Sant Josep Film Commission y con la aplicación de la tasa correspondiente.

TÍTULO SEGUNDO.- Normas técnicas y medidas de seguridad.

Art. 7.- Cortes de tráfico.

En el caso de que el rodaje precise de cortes de tráfico, se seguirán las siguientes normas:

- En lo posible, los cortes de tráfico han de limitarse a lo imprescindible.
- Se garantizará en todo momento el paso de ambulancias y otros vehículos de urgencias.
- Si la Sant Josep Film Commission lo considerase necesario debe solicitarse la asistencia de la Policía Local. En todo caso se le comunicará la realización, lugar y fecha del rodaje.

- Han de preverse recorridos alternativos.

- El acceso de peatones o usuarios de la zona de rodaje ha de impedirse el tiempo estrictamente necesario, y han de preverse medidas para la eliminación de barreras arquitectónicas y de accesibilidad, especialmente para el tránsito de discapacitados.

Art. 8.- Señales de tráfico.

En el caso de haberse autorizado la alteración de la señalización de tráfico horizontal o vertical, en el ámbito de competencias municipales, deberá procederse, una vez terminado el rodaje, a restituir la misma a su estado anterior, bajo la supervisión de los técnicos municipales o de la Policía Local.

Art. 9.- Reserva de espacios.

Cuando sea precisa la reserva previa de espacios para la realización del rodaje, el estacionamiento de vehículos o acopio de maquinaria o materiales será la propia productora, mediante la instalación de vallas o cintas, incluyendo un rótulo suficientemente visible en el que se indique «reserva de espacio para rodaje» y con el tiempo previo adecuado, quien se encargará de dichos trabajos en coordinación con la FILM COMMISSION y la Policía Local de Sant Josep, si fuera necesario.

Esta reserva no podrá suponer en ningún caso limitación del tránsito peatonal o rodado.

Si la reserva conllevara la necesidad ineludible de retirar algún vehículo particular u otro bien de propiedad privada, se requerirá la intervención de la Policía Local y el coste será asumido por la productora.

Las aceras o lugares de uso público no podrán ser utilizadas para el almacenaje de los equipos técnicos o para actividades de construcción.

Art. 10.- Aviso a vecinos y comerciantes.

La productora informará con la suficiente antelación a los establecimientos afectados por el rodaje, si los hubiera, mediante el envío de un escrito en el que se contenga fecha, hora, localización exacta y características del rodaje, zona de reserva para aparcamientos, teléfono de contacto del responsable de la producción y de Sant Josep Film Commission, y cualquier otro dato que pueda resultar de interés.

Sant Josep Film Commission podrá facilitar a las productoras un modelo de notificación a estos efectos. Esta obligación de aviso se extenderá a una zona más amplia en el caso de empleo de efectos especiales aparatosos, sonidos fuertes, disparos, escenas peligrosas, o cualquier otra actividad que pueda provocar impacto o sorpresa en los ciudadanos.

Art. 11.- Cuerpos de seguridad.

Si se emplean uniformes o vehículos propios de servicios de emergencia (policía, ambulancia, bomberos), deben ser informados desde el primer momento a las áreas municipales competentes y Sant Josep Film Commission.

Art. 12.- Armas de fuego, explosivos y material pirotécnico.

Si el rodaje exige el uso de armas de fuego, explosivos, material pirotécnico o efectos especiales aparatosos, se requerirán los permisos o autorizaciones preceptivas por parte de la autoridad gubernativa en orden a su transporte, almacenamiento y empleo.

En estos casos se requerirá la presencia de la Policía Local y, si se estima conveniente, del Servicio de Prevención y Extinción de Incendios.

Art. 13.- Animales.

El empleo de animales en los rodajes se llevará a cabo con cumplimiento de la normativa aplicable para su protección según la Ley 1/93 de 13/04/93.

En este caso, se considerará 'excepcional' la presencia de animales en lugares públicos y se tendrá en cuenta la aplicación de las normativas municipales al respecto.

Art. 14.- Sonido e iluminación.

Durante la preparación y desarrollo del rodaje se respetarán los niveles máximos de ruido establecidos en la Ordenanza Municipal de Protección del Medio Ambiente en Materia de Ruidos y Vibraciones.

Sin perjuicio del deber de notificar a los vecinos y comerciantes afectados el plan de iluminación previsto, habrán de adoptarse las medidas precisas para evitar molestias y garantizar su descanso.

Art. 15.- Horarios.

El desarrollo de los rodajes y de sus actividades auxiliares tendrá en cuenta las horas habituales de descanso si se realiza en zonas residenciales. No se aplicarán estas limitaciones cuando el rodaje tenga lugar en zonas no residenciales o cuando se acredite que se adoptarán las medidas para evitar cualquier tipo de molestias en el vecindario.

Art. 16.- Limpieza y catering.

La productora será responsable de los daños que puedan ocasionarse en los espacios y/o servicios públicos con motivo del rodaje, quedando obligada al mantenimiento de los mismos, durante su desarrollo y una vez concluida la actividad, en las debidas condiciones de limpieza y conservación.

Queda prohibida la instalación del servicio de catering en los espacios públicos de Sant Josep, salvo que el espacio propuesto por sus características y situación pudiera ser autorizado.

Art. 17.- Cables.

La instalación de cables debe sujetarse a las siguientes normas:

- Han de instalarse en las uniones entre la acera y las fachadas y en las escaleras deben ser fijados para evitar tropiezos.

- Cuando sea precisa su instalación aérea, su altura mínima habrá de ser fijada por los servicios municipales.

- Cuando se instalen sobre la acera, se recubrirán con una alfombra de goma fijada al suelo, de un metro como mínimo de ancho, y señalizada con conos luminosos o cinta de alta visibilidad.

- Los grupos electrógenos se instalarán lo más cerca posible para evitar la colocación de cables cruzando vías públicas.

- Debe solicitarse autorización especial cuando se pretenda adosar cables al mobiliario urbano.

Art. 18.- Bocas de riego.

Si se autoriza el uso de bocas de riego, su utilización se efectuará bajo la supervisión de la empresa municipal competente. Durante una emergencia, el Servicio de Prevención y Extinción de Incendios debe tener disponible sin excepción el acceso y el uso de las bocas de riego.

Art. 19.- Grúas, andamios y plataformas aéreas.

En caso de utilizarse grúas de filmación, andamios o plataformas aéreas, deberá informarse a Sant Josep Film Commission de sus características y emplazamiento. Siempre se respetará la normativa vigente que regula el uso de estos elementos. De noche y en condiciones de deficiente visibilidad deben señalizarse adecuadamente. En su montaje y desmontaje deben minimizarse los ruidos y molestias.

Art. 20.- Rodajes o reportajes en Playas, Parques y jardines.

Sin perjuicio de las condiciones que en cada caso se incluyan en las licencias complementarias que se otorguen para la ocupación de playas, parques y jardines, los rodajes en estos espacios habrán de sujetarse a las siguientes condiciones:

- No se podrá llevar a cabo ninguna actividad en estas zonas salvo que el espacio propuesto, por sus características y situación pudiera ser autorizado, expresamente.

- La circulación y estacionamiento de los vehículos que resulten necesarios para el rodaje deberá efectuarse, siempre que fuere posible, por las vías asfaltadas o viales existentes.

- Han de adoptarse las medidas que resulten precisas para la protección de la vegetación, la fauna, el mobiliario urbano y los elementos decorativos.

- Debe evitarse, en lo posible, la ocupación de zonas de especial protección medioambiental. En el caso de ser necesario, serán imprescindibles los permisos oportunos de las Administraciones Públicas competentes en cada caso.

Art. 21.- Rodajes o reportajes en monumentos y edificios municipales.

Si se solicita licencia complementaria para la ocupación de monumentos o edificios municipales, serán preceptivas las siguientes determinaciones:

- No se autorizará la filmación de productos que no resulten acordes y compatibles con el carácter histórico y/o artístico del monumento y, en su caso, del edificio.

- Cualquier uso de la instalación eléctrica o de cualquier otra infraestructura del monumento o edificio deberá llevarse a cabo por el personal técnico del mismo o, al menos, bajo su supervisión.

- El equipo de rodaje deberá seguir cuantas instrucciones les sean dirigidas por los responsables del edificio y adoptar las medidas precisas para evitar cualquier daño en sus distintos elementos, y facilitar la inspección del material que se introduzca en el mismo, caso de ser requerido al efecto.

- La productora debe cuidar el correcto comportamiento y respeto al edificio por parte de los miembros del equipo.

- En los títulos de crédito, si los hubiera, deberá figurar la colaboración de la Dirección del edificio.

TÍTULO TERCERO.- Régimen disciplinario.

Art. 22.- Inspección.

Los agentes de la Policía Local y los distintos servicios municipales en cada caso competentes desarrollarán las funciones de inspección y vigilancia, cuidando del exacto cumplimiento de las normas contenidas en la presente Ordenanza.

Art. 23.- Infracciones.

1.- Constituirán infracciones de la presente Ordenanza las acciones u omisiones que vulneren las prescripciones contenidas en la misma.

2.- Toda infracción llevará consigo la imposición de las sanciones que correspondan a los responsables, así como la obligación, en su caso, de resarcimiento de los daños e indemnización de los perjuicios a cargo de los mismos, sin perjuicio de las medidas de protección de la legalidad y del dominio público y patrimonio local que proceda adoptar.

Art. 24.- Clasificación de las infracciones.

1.- Las infracciones se clasifican en leves, graves y muy graves.

2.- Se consideran infracciones leves aquellas vulneraciones de la presente Ordenanza que no puedan calificarse como graves o muy graves.

3.- Se consideran infracciones graves las acciones u omisiones que supongan:

- a) La comisión de tres o más faltas leves en un año
- b) La ocupación de espacios no incluidos en las licencias otorgadas.
- c) No mantener los espacios ocupados en las debidas condiciones de limpieza y conservación, durante el rodaje y una vez concluido éste.
- d) No adoptar las medidas necesarias en orden a la evitación de daños a los bienes y servicios afectados.
- e) Llevar a cabo la actividad autorizada sin ajustarse a las condiciones establecidas en la licencia o licencias concedidas.
- f) El incumplimiento de los requerimientos que efectúen los servicios municipales o los agentes de la Policía Local en orden al cumplimiento de la normativa aplicable.
- g) El incumplimiento del horario y fechas autorizadas para el rodaje.
- h) El cambio en la fecha de rodaje sin comunicación ni autorización previa por la Sant Josep Film Commission.
- i) El incumplimiento de la obligación de aviso a los vecinos y comerciantes afectados.

4.- Se consideran infracciones muy graves las acciones u omisiones que supongan

- a) La comisión de tres o más faltas graves en un año
- b) Realizar actividades objeto de la presente Ordenanza sin contar con las licencias preceptivas.
- c) Llevar a cabo la actividad autorizada sin contar con la presencia de la Policía Local o de Servicio de Prevención y Extinción de Incendios, cuando ésta sea preceptiva.
- d) Alteración de la señalización de tráfico sin contar con autorización, o no reponer la señalización alterada a su estado anterior, o cualquier actividad no autorizada que tenga incidencia en el normal desarrollo del tráfico.

e) No adoptar las medidas necesarias en orden a la evitación de daños a las personas.

Art. 25.- Sanciones.

1.- Las infracciones leves se sancionarán con apercibimiento o multa de cuantía entre 200,00 € y 1.000,00 €.

2.- Las infracciones graves se sancionarán con multa de cuantía entre 1.001,00 € y 5.000,00 €.

3.- Las infracciones muy graves se sancionarán con multa de cuantía entre 5.001,00 € y 15.000,00 €, y significarán la pérdida de la licencia concedida y la posibilidad de suspensión para próximos rodajes.

Art. 26.- Graduación de las sanciones.

1.- La determinación de la cuantía de las sanciones se llevará a cabo teniendo en cuenta el principio de proporcionalidad, las circunstancias agravantes y/o atenuantes que concurren, y los siguientes criterios:

- a) La buena o mala fe del infractor.
- b) La utilidad que la infracción haya reportado al responsable.
- c) La naturaleza de los daños causados.

2.- Son circunstancias agravantes de la responsabilidad:

a) El haberse prevalido el infractor, para cometer la infracción, de titularidad de un oficio o cargo público, salvo que el hecho haya sido realizado precisamente en el ejercicio del deber funcional propio del oficio o cargo.

b) El haberla cometido alterando los supuestos de hecho que legitimaren la actuación, o mediante falsificación de los documentos en que se acreditare el fundamento legal de la actuación.

c) La reiteración.

3.- Son circunstancias atenuantes de la responsabilidad:

a) El no haber tenido intención de haber causado un daño tan grave a los intereses públicos o privados afectados por la actuación.

b) El haber procedido el responsable a reparar o disminuir el daño causado antes de la iniciación de las actuaciones sancionadoras.

Art. 27.- Competencia y procedimiento.

1.- La tramitación y resolución de los procedimientos sancionadores corresponderá a los órganos competentes del Ayuntamiento de Sant Josep.

2.- La tramitación de los procedimientos sancionadores se ajustará a lo establecido en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y normas reglamentarias de aplicación en esta materia.

FINAL

La presente Ordenanza entrará en vigor a los quince días de su publicación en el BOIB una vez aprobada definitivamente.

Lo que se publica para general conocimiento.

Sant Josep de sa Talaia, 21 de mayo de 2012
LA ALCALDESA, M. Nieves Marí Marí

— o —

Secció V - Administració de Justícia

Juzgado de Instrucción nº 1 de Palma de Mallorca

Num. 10472

N.I.G.: 07040 43 2 2011 0205171

Juicio de Faltas Nº 0000658/2012

Delito/falta. Hurto

Que en virtud de lo acordado en los autos de referencia, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 156.4 y 164 de la Ley 1/2000, de Enjuiciamiento Civil, por el presente se cita a Christa Sutterlin a fin de que asista a juicio oral señalado para el próximo día 19 de junio a las 10'45 horas en calidad de denunciante por falta de Hurto, bajo apercibimiento de no comparecer le parará el perjuicio a que hubiere lugar en derecho.